Winthrop Rogers Edition

Béla Bartók

Four Slovak Folksongs

for mixed chorus with piano accompaniment

★

Vier slowakische Volkslieder

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

1. Wedding Song from Poniky
   Hochzeitslied aus Poniky
2. Song of the Hayharvesters from Hiadel
   Heu-Erntelied aus Hiadel
3. Dancing Song from Medzibrod
   Tanzlied aus Medzibrod
4. Dancing Song from Poniky
   Tanzlied aus Poniky

Boosey & Hawkes

IMPORTANT NOTICE
The unauthorised copying of the whole or any part of this publication is illegal

Four Slovak Folk Songs

1. Wedding Song from Poniky

Hochzeitslied aus Poniky

BÉLA BARTÓK
(1917)

Andante (♩= 92)

PIANO

p dolce

SOPRANO (♩= 84)

p

Thus sent the mo-ther her lit-tle daugh-ter In-to a
Weit zog das Mägd-lein, zog mit dem Gat-ten Weit aus der
Za-da-la mam-ka, za-da-la dcé-ru Da-le-ko
Lá-nyát az a-nya férj-hez úgy ad-ta I-de-gen

dis-tant land ..... Stern-ly she bid her: "Fol-low thy
Hei-mat aus. ..... Streng sagt die Mut-ter: Folg dei-nem
od se-be, ... Za-ká-za-la jej, pri-ká-za-
or-szág-ba, ... Meg-mond-ta ne-ki, meg-hagy-ta

hus-band! Ne-ver re-turn to me!" ..... "Lo! I shall
Gat-ten, Komm mir nicht mehr nach Haus! ..... Werd' mich ver-
-la jej: -Ne-chod' dcé-ro ku mne! ..... Ja sa u-
ne-ki: Töb-bé ne is lás-sa. ..... Át-vál-to-

Copyright 1924 by Universal Edition, Vienna
Copyright assigned 1939 to Hawkes & Son (London), Ltd.
Sole Selling Agents: BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS Ltd.,

B. & H. 17658

All rights reserved
Tonsättning förbjudes
Printed in England

30

S

change me in - to a black-bird, Shall fly to mo-ther's home;
- wan-deln wohl in ein Reb-huhn, Flieg' dann zu Mut-ters Haus.
- de - lám ptá-čkom ja - ra - bým, Po - le - tím k ma - mi - čke,
- *zom én* *ri - gó - ma - dár - rá,* *A - nyám-hoz úgy szál - lok,*

A *p*

Lo! I shall change me in - to a black-bird, shall fly to mo-ther's
Werd' mich ver - wan-deln wohl in ein Reb-huhn, Flieg' dann zu Mut-ters
Ja sa u - de - lám ptá-čkom ja - ra - bým, Po - le - tím k ma - mi -
Át - vál - ťo - zom én *ri - gó - ma - dár - rá,* *A - nyám-hoz úgy szál -*

35

S

There I'll be wait - ing perch'd in her gar - den On a white li - ly's
Flieg' in den Gar - ten, sitz auf der Li - lie, Sin - ge und ruh mich
A sa-dnem si tam na za-hra - de - čku, Na bie - lu la - li -
Kert - jé - be *ü - lök* *egy ró - zsa - tő - re,* *Re - á - ja úgy vá -*

A

home; There I'll be wait - ing perch'd in her gar - den... On a white
Haus. Flieg' in den Gar - ten, sitz auf der Li - lie,.... Sin - ge und
- čke, A sa-dnem si tam na za-hra - de - čku,... Na bie - lu
- *lok,* *Kert - jé - be* *ü - lök* *egy ró - zsa - tő - re,.....* *Re - á - ja*

40

S: stem." ..... Out came the mo - ther: "Who is this
aus. ..... Hört mich die Mut - ter: Singt da ein
- ju. ..... Vy - jde ma - mi - čka: Čo to za
rok. ..... *Az any - ja ki - néz:* *Fur - csa egy*

A: li - ly's stem." Out came the mo - ther: "Who is this
ruh mich aus. Hört mich die Mut - ter: Singt da ein
la - li - ju. Vy - jde ma - mi - čka: Čo to za
úgy vá - rok. *Az any - ja ki - néz:* *Fur - csa egy*

T: Out came the mo - ther:..... "Who is this
Hört mich die Mut - ter: ..... Singt da ein
Vy - jde ma - mi - čka: ..... Čo to za
Az any - ja ki - néz:..... *Fur - csa egy*

B: Then ..... came the mo - ther: "Who is this
Hört ..... mich die Mut - ter: Singt da ein
Vy - - - jde ma - mi - čka: Čo to za
Az ..... *any - ja ki - néz:* *Fur - csa egy*

(Ped.)

45

S: black - bird? Strange is her song and sad, Forth and be -
Vög - lein Trau - rig und wun - der - bar. Weg, weg du
ptá - čka, Čo tak smut - ne spie - va? Ej, he - šu,
ma - dár, *Be na - gyon bú - san szól;* *Szállj le csak*

A: black - bird? Strange is her song and..... sad, Forth and be -
Vög - lein Trau - rig und wun - der - bar. Weg, weg du
ptá - čka, Čo tak smut - ne spie - va? Ej, he - šu,
ma - dár, *Be na - gyon bú - san*..... *szól;* *Szállj le csak*

50

S: - gone now, thou lit - tle bird - ling, From my white li - ly's
Vög - lein, weg, weg du Reb - huhn, Brichst mir die Li - lie
he - šu, pta - čku ja - ra - bý, Ne - lá - maj la - li -
hess, hess, te ri - gó - ma - dár Én ró - zsa - bok - rom -

A: - gone now,..... thou lit - tle bird - ling,..... From my white li - ly's
Vög - lein,.... weg, weg du Reb - huhn,.... Brichst mir die Li - lie
he - šu,..... pta - čku ja - ra - bý,..... Ne - lá - maj la - li -
hess, hess,... te ri - gó - ma - dár..... Én ró - zsa - bok - rom -

T: - gone now,..... thou lit - tle bird - ling,..... From my white li - ly's
Vög - lein,.... weg, weg du Reb - huhn,.... Brichst mir die Li - lie
he - šu,..... pta - čku ja - ra - bý,..... Ne - lá - maj la - li -
hess, hess,... te ri - gó - ma - dár..... Én ró - zsa - bok - rom -

B: *p*

p

55 (♩ = 76)

S: stem!" .....
gar. .....
ju! .....
ról. .....
pp
"To a bad
Habt mit dem
Ta da - ly
Rossz férj - hez

A: *pp*

T: stem!" .....
gar. .....
ju! .....
ról. .....
pp
"To a bad
Habt mit dem
Ta da - ly
Rossz férj - hez

B: (♩ = 76)
tranquillo
pp
Ped. ✲ Ped. ✲ (Ped.)

60

S: hus - band mo - ther, hast sent me Forth to a
Gat - ten, mich mit dem schlech - ten, Weit in die
ste mňa za chla - pa zlé - ho Do kra - ja
ad - tál, jó a - nyám, en - gem I - de - gen

A: hus - band mo - ther, hast sent me Forth to a
Gat - ten, mich mit dem schlech - ten, Weit in die
ste mňa za chla - pa zlé - ho Do kra - ja
ad - tál, jó a - nyám, en - gem I - de - gen

T: hus - band mo - ther, hast sent me Forth to a
Gat - ten, mich mit dem schlech - ten, Weit in die
ste mňa za chla - pa zlé - ho Do kra - ja
ad - tál, jó a - nyám, en - gem I - de - gen

dolce

65

S: dis - tant land. ..... Hard 'tis to
Welt ge - - sandt. ..... Ach, lie - be
cu - dzie - - ho; ..... Ve - ru mne
or - szág - - ba; ..... Ne - héz a

A: dis - tant land. ..... Hard 'tis to
Welt ge - - sandt. ..... Ach, lie - be
cu - dzie - - ho; ..... Ve - ru mne
or - szág - - ba; ..... Ne - héz a

T: dis - tant land. ..... Hard 'tis to
Welt ge - - sandt. ..... Ach, lie - be
cu - dzie - - ho; ..... Ve - ru mne
or - szág - - ba; ..... Ne - héz a

70

S
suf - fer such bit - ter pi - ning In an ill - ma - ted
Mut - ter, nun muss ich wei - nen, Fer - ne vom Hei - mat -
je zle, ma - mi - čka mi - lá, So zlým mu - žom by -
so - ra *hej, bi - zony an - nak,* *Ki - nek rossz a pár -*

A
suf - fer such bit - ter pi - ning In an ill - ma - ted
Mut - ter, nun muss ich wei - nen, Fer - ne vom Hei - mat -
je zle, ma - mi - čka mi - lá, So zlým mu - žom by -
so - ra *hej, bi - zony an - nak,* *Ki - nek rossz a pár -*

T

75

poco ritard. - -

S
bond. .....
- land. .....
- ti. .....
- *ja!* .....

A
bond. .....
- land. .....
- ti. .....
- *ja!* .....

T
poco ritard. - -

2. Song of the Hayharvesters from Hiadel

Heu-Erntelied aus Hiadel

Andante (♪ = 152)

5

SOPRANO

p

Where the Alps soar so free, Flow-'ry vale bright with glee; There to rest!
Auf der Alm, hoch und weit, Auf der Alm lag ich heut; Dort im Gras
Na ho-li, na ho-li, Na tej ši - ro - či - ne Ved'som sa
Ha-va-si le-ge-lőn, Vi-rá-gos nagy me-zőn O-lyan jót

ALTO

p

TENOR

p

Where the Alps soar so free, Flow-'ry vale bright with glee; There to rest!....
Auf der Alm, hoch und weit, Auf der Alm lag ich heut; Dort im Gras...
Na ho-li, na ho-li, Na tej ši - ro - či - ne Ved'som sa .....
Ha-va-si le-ge-lőn, Vi-rá-gos nagy me-zőn O-lyan jót .....

BASS

p

Andante (♪ = 152)

PIANO

p leggiero

10

S

Oh! there's no Bed in the world soft-er!..... Done the work
schlief ich ein, Wei-cher kann kein Bett sein. ..... Auf der Alm,
vy-spa-la, A-ko na pe - ri-ne. ..... Už sme po -
a-lud-tam, Az ágy-ban sem job-ban. ..... Bog-lyá-ban

A

Oh! there's no Bed in the world soft-er! .....
schlief ich ein, Wei-cher kann kein Bett sein. .....
vy-spa-la, A-ko na pe - ri-ne. .....
a-lud-tam, Az ágy-ban sem job-ban. .....

T

Oh! there's no Bed in the world soft-er! ..... Done the work
schlief ich ein, Wei-cher kann kein Bett sein. ..... Auf der Alm,
vy-spa-la, A-ko na pe - ri-ne. ..... Už sme po -
a-lud-tam, Az ágy-ban sem job-ban. ..... Bog-lyá-ban

B

Oh! there's no Bed in the world soft-er! ..... Our work is
schlief ich ein, Wei-cher kann kein Bett sein. ..... Ja, auf der
vy-spa-la, A-ko na pe - ri-ne. ..... Už sme po-
a-lud-tam, Az ágy-ban sem job-ban. ..... Bog - lyá-ban

Copyright 1924 by Universal Edition, Vienna
Copyright assigned 1939 to Hawkes & Son (London), Ltd.

All rights reserved
B & H 17658

15

S: of the day, Fill'd the barn with our hay. Comes the night, let us turn
weit und frei, Ist ge-macht schon das Heu, Drum heut Nacht, ein-mal schön,
hra-ba-ly, Čo bu-de - me ro-bit'? S vŕ-šku do do-li-ny
a szé-na, Nin-csen több dol-gunk ma, Gye-rünk le, gye-rünk le

A: to-day, and Fill'd the barn with our hay. Comes the night, let us turn
weit und frei, Ist ge-macht schon das Heu, Drum heut Nacht, ein-mal schön,
hra-ba-ly, Čo bu-de - me ro-bit'? S vŕ-šku do do-li-ny
a szé-na, Nin-csen több dol-gunk ma, Gye-rünk le, gye-rünk le

T: to-day, and Fill'd the barn with hay; when Comes the night, let us turn
weit und frei, Ist ge-macht schon das Heu, Drum heut Nacht, ein-mal schön,
hra-ba-ly, Čo bu-de - me ro-bit'? S vŕ-šku do do-li-ny
a szé-na, Nin-csen több dol-gunk ma, Gye-rünk le, gye-rünk le

B: done, and the barn fill'd with hay; and when Comes the night, let us turn
Alm ist ge-macht schon das Heu und dar-um heut Nacht, ein-mal schön,
hra-ba-ly, Čo bu-de-me ro-bit'? S vŕ-šku do ..... do-li-ny
a szé-na, Nin-csen több dol-gunk ma, Gye-rünk le, ... gye-rünk le

20

S: peace-ful-ly home, Breth-ren! .....
soll's ins Hei-mat - tal gehn. .....
Bu-de-me sa vo-dit'. .....
A hegy-ről a völgy-be. .....

A: peace-ful-ly home, and .....
soll's ins Hei-mat - tal .....
Bu-de-me sa vo - - - - - dit'. .....
A hegy-ről a völgy - - - - - be. .....

T: Gent-ly home, ... oh ..... Breth-ren! .....
soll's ins Hei - - mat - tal gehn. .....
Bu-de - - me ..... sa ..... vo - dit'. .....
A hegy - - ről ..... a ..... völgy - be. .....

3. Dancing Song from Medzibrod

Tanzlied aus Medzibrod

Allegro (♩ = 144)

5

TENOR

PIANO

p

Food and drink's thy on - ly plea-sure
Es - sen, Trin - ken, ja das passt ihr
Ra - da pi - la, ra - da je - dla
En - ni in - ni van csak ked-ved

leggiero

Ped. ✻ (Ped.)

10

And to dance reck-less - ly, And to dance reck-less - ly, And to dance reck-less - ly,
Und im Tanz rum dre - hen, Und im Tanz rum dre - hen, Und im Tanz rum dre - hen,
Ra - da tan - co - va - la, Ra - da tan - co - va - la Ra - da tan - co - va - la,
S el-men-ni a tánc - ba, El-men-ni a tánc - ba, El-men-ni a tánc - ba,

15

A

T

p

But to work with pin and nee-dle Ne - ver ap - peals to thee, Ne - ver ap -
Doch die Säum-chen an dem Rok - ke Mag sie nicht an - nä - hen, Mag sie nicht
A - ni si len tú ky - tli - čku Ne - ob - ranc - lo - va - la, Ne - ob - ranc -
Bez-zeg nem volt so - ha ked-ved Szok-nya-rán - co - lás - hoz, Szok-nya-rán -

p

But to work with pin and nee-dle Ne - ver ap - peals to thee,
Doch die Säum-chen an dem Rok - ke Mag sie nicht an - nä - hen,
A - ni si len tú ky - tli - čku Ne - ob - ranc - lo - va - la,
Bez-zeg nem volt so - ha ked-ved Szok-nya-rán - co - lás - hoz,

Copyright 1924 by Universal Edition, Vienna
Copyright assigned 1939 to Hawkes & Son (London), Ltd.

All rights reserved
B. & H. 17658

20

S: -peals to thee. Ne-ver ap - peals to thee.
A: an - nä - hen, Mag sie nicht an - nä - hen,
- lo - va - la, Ne - ob-ranc - lo - va - la.
- co - lás - hoz, Szok-nya-ran - co - lás - hoz.
T: Ne'er ap - peals to.... thee. Hi!
Mag sie nicht nä - hen. Hei!
Ne - ob - ranc - lo - va - la.
Szok - nya - ran - co - lás - hoz.
B: Hi!
Hei!
Ej!
Hej!

mf
S: To the bag-pipe - play-er have I
Lass ich für die Mu - si - kan-ten
Ne - da - la si šty - ri gro - še
A négy ga-rast a du-dás-nak
T: To the bag-pipe - play-er have I
Lass ich für die Mu - si - kan-ten
Ne - da - la si šty - ri gro - še
A négy ga-rast a du-dás-nak
B: To the bag-pipe - play-er have I
Lass ich für die Mu - si - kan-ten
Ne - da - la si šty - ri gro - še
A négy ga-rast a du-dás-nak

25

S: Paid four dimes fool-ish - ly, Paid four dimes fool-ish - ly, Paid four dimes
So - viel Geld auf-ge - hen, So - viel Geld auf-ge - hen, So - viel Geld
A - ko som ja da - la, A - ko som ja da - la, A - ko som
Azt is én fi-zet - tem, Azt is én fi-zet - tem, Azt is én
T: Paid four dimes fool-ish-ly, Paid four dimes fool-ish-ly, Paid four dimes
So - viel Geld auf-ge-hen, So - viel Geld auf-ge-hen, So - viel Geld
A - ko som ja da-la, A - ko som ja da-la, A - ko som
Azt is én fi-zet-tem, Azt is én fi-zet-tem, Azt is én
B: Paid four dimes fool-ish-ly, Paid four dimes fool-ish-ly, Paid four dimes
So - viel Geld auf-ge-hen, So - viel Geld auf-ge-hen, So - viel Geld
A - ko som ja da-la, A - ko som ja da-la, A - ko som
Azt is én fi-zet-tem, Azt is én fi-zet-tem, Azt is én

(♩ = 132) 30

S: fool-ish - ly, So that you may dance with o-thers, And I am quite lone - ly, and I am
auf-ge - hen, Da-für tanzt sie mit den An-dern Und ich darf zu - se - hen Und ich darf
ja da - la, Že-by si ty tan-co - va - la, A ja že - by stá - la, A ja že -
fi-zet - tem, S te tán-col-tál, én csak áll-tam, Sen-ki-se hítt en - gem, Sen-ki-se

A: fool-ish - ly, So that you may dance with o-thers, And I am quite lone - ly, and I am
auf-ge - hen, Da-für tanzt sie mit den An-dern Und ich darf zu - se - hen Und ich darf
ja da - la, Že-by si ty tan-co - va - la, A ja že - by stá - la, A ja že -
fi-zet - tem, S te tán-col-tál, én csak áll-tam, Sen-ki-se hítt en - gem, Sen-ki-se

T: fool-ish - ly, So that you may dance with o-thers, And I am quite lone - ly, and I am
auf-ge - hen, Da-für tanzt sie mit den An-dern Und ich darf zu - se - hen Und ich darf
ja da - la, Že-by si ty tan-co - va - la, A ja že - by stá - la, A ja že -
fi-zet - tem, S te tán-col-tál, én csak áll-tam, Sen-ki-se hítt en - gem, Sen-ki-se

B:

(♩ = 132)

35 poco allargando (*breve*)

S: quite lone - ly, and I am quite lone - ly, and I am quite lone - ly.
zu se - hen, Und ich darf zu - se - hen, Und ich darf zu - se - hen.
- by stá - la, A ja že - by stá - la, A ja že - by stá - la.
hítt en - gem, Sen-ki-se hítt en - gem, Sen-ki-se hítt en - gem.

A:

T: quite lone - ly, and I am quite lone - ly, and I am quite lone - ly.
zu - se - hen, Und ich darf zu - se - hen, Und ich darf zu - se - hen.
- by stá - la, A ja že - by stá - la, A ja že - by stá - la.
hítt en - gem, Sen-ki-se hítt en - gem, Sen-ki-se hítt en - gem.

B:

poco allargando (*breve*)

4. Dancing Song from Poniky

Tanzlied aus Poniky

Allegro moderato (♩= 116)

SOPRANO

f

Bag - pipe shall be play - ing! Pairs in dance be sway - ing!
Hej, die Pfei - fen klin - gen, Kommt im Tanz uns schwingen,
Gaj - duj - te, gaj - den - ce Pôj - de - me k fra - jer - ce!
Szól - jon a du - da már, Tánc - ra vár min - den pár,

ALTO

f

Bag - pipe shall be play - ing! Pairs in dance be sway - ing!
Hej, die Pfei - fen klin - gen, Kommt im Tanz uns schwingen,
Gaj - duj - te, gaj - den - ce Pôj - de - me k fra - jer - ce!
Szól - jon a du - da már, Tánc - ra vár min - den pár,

TENOR

f

Bag - pipe shall be play - ing! Pairs in dance be sway - ing!
Hej, die Pfei - fen klin - gen, Kommt im Tanz uns schwingen,
Gaj - duj - te, gaj - den - ce Pôj - de - me k fra - jer - ce!
Szól - jon a du - da már, Tánc - ra vár min - den pár,

BASS

f

Hi, Hi, Hi, Hi,
Hej, Hej, Hej, Hej,
Hej, Hej, Hej, Hej,
Hej, haj, hej, haj,

Allegro moderato (♩= 116)

PIANO

f

5

S

Pi - per play till all is spent To our hearts' and heels' con - tent!
Du - del - sack, der pfeift euch was, Und den Mä - deln macht es Spass.
Ej, gaj - duj - te ve - se - le, Ej, že pôj - de - me sme - le!
Vi - gan szól - jon, ü - gye - sen, Talp a - lá va - ló le - gyen!

A

T

Pi - per play till all is spent To our hearts' and heels' con - tent!
Du - del - sack, der pfeift euch was, Und den Mä - deln macht es Spass.
Ej, gaj - duj - te ve - se - le, Ej, že pôj - de - me sme - le!
Vi - gan szól - jon, ü - gye - sen, Talp a - lá va - ló le - gyen!

B

Hi, Hi, Hi, Hi,
Hej, Hej, Hej, Hej,
Hej, Hej, Hej, Hej,
hej, haj, hej, haj,

Copyright 1924 by Universal Edition, Vienna
Copyright assigned 1939 to Hawkes & Son (London), Ltd.

All rights reserved
B.& H. 17658

10

S

Play on, bright and bon - ny, While yet lasts the mo - ney!
Pfeift und lasst uns le - ben, Will zwei Gro - schen ge - ben,
Za - gaj - duj gaj - do - še! E - šte mám dva gro - še:
Fujd csak még vi - gab - ban, Még két ga - ra - som van:

A

Play on, bright and bon - ny, While yet lasts the mo - ney!
Pfeift und lasst uns le - ben, Will zwei Gro - schen ge - ben,
Za - gaj - duj gaj - do - še! E - šte mám dva gro - še:
Fujd csak még vi - gab - ban, Még két ga - ra - som van:

T

B

sempre simile

15

S

Tav - ern - keep - er, here's for thee! Here is for the pi - per's fee!
Wirt, nimm ei - nen in die Hand! Ei - nen kriegt der Mu - si - kant.
Ej, je - don gaj - do - šo - vi, A dru - hý krč - má - ro - vi.
A kocs-má-ros e - gyet kap, Du - dás - nak is egy ma - rad.

A

Tav - ern - keep - er, here's for thee! Here is for the pi - per's fee!....
Wirt, nimm ei - nen in die Hand! Ei - nen kriegt der Mu - si - kant.
Ej, je - don gaj - do - šo - vi,..... A dru - hý krč - má - ro - vi.....
A kocs-má-ros e - gyet kap, Du - dás - nak is egy ma - rad....

T

B

20

S: *più f*
Once a goat was stray - ing; Now his skin is play - ing!
Zick - lein auf dem Ra - sen Dein Fell muss heut bla - sen,
To bo - la ko - zi - čka, Čo pre - dok vo - di - la,
Míg élt, kecs - ke volt ez, Jaj be tán - cos, ké - nyes;

A: *più f*
Once a goat was stray - ing; Now his skin is play - ing!
Zick - lein auf dem Ra - sen Dein Fell muss heut bla - sen,
To bo - la ko - zi - čka, Čo pre - dok vo - di - la,
Míg élt, kecs - ke volt ez, Jaj be tán - cos, ké - nyes;

T: *più f*

B: *più f*

più f

25

molto allargando - - - -

S:
While the goat no more can prance, Bag-pipe now makes young folk dance!
Ist das Zick-lein nim - mer ganz Spielt der Du - del - sack zum Tanz.
Ej, a - le už ne - bu - de, Ej, nôž - ky si zlo - mi - la.
Nem jár - ja már a tán - cát, Ket - té - tör - ték a lá - bát.

A:
While the goat no more can prance, Bag-pipe now makes young folk dance!
Ist das Zick-lein nim - mer ganz Spielt der Du - del - sack zum Tanz.
Ej, a - le už ne - bu - de, Ej, nôž - ky si zlo - mi - la.
Nem jár - ja már a tán - cát, Ket - té - tör - ték a lá - bát.

T:

B:

molto allargando - - - -

BÉLA BARTÓK

in the catalogues of · in den Katalogen von · dans les catalogues de

BOOSEY & HAWKES

SYMPHONIC WORKS

Suite No. 2, Op. 4
Four Pieces for Orchestra, Op. 12
Concerto for Orchestra
Suite from "Mikrokosmos" (Serly)
Divertimento for String Orchestra

CONCERTOS

Rhapsody No. 1 (Violin or 'Cello and Orch.)
Rhapsody No. 2 (Violin and Orch.)
Violin Concerto No. 1 (Op. Posth.)
Violin Concerto No. 2
Viola Concerto
Piano Concerto No. 3
Concerto for Two Pianos

PIANO

For Children. Für Kinder
Three Studies. Drei Etüden
Improvisations, Op. 20
Mikrokosmos, Vols. I–VI
Three Hungarian Folk Tunes
Drei ungarische Volkslieder
Piano Concerto No. 3
Sonata for two Pianos and Percussion

VIOLIN · VIOLA VIOLONCELLO

Sonata for Violin Solo
Violin Concerto
Rhapsody No. 1
Rhapsody No. 2
Viola Concerto

CHAMBER MUSIC KAMMERMUSIK

String Quartet No. 6
Contrasts
Five Pieces from "Mikrokosmos"
Fünf Stücke aus "Mikrokosmos" (Serly)

VOICE AND PIANO GESANG UND KLAVIER

Acht ungarische Volkslieder
Fünf Lieder, Op. 16
Zwanzig ungarische Volkslieder

CHORAL MUSIC CHORMUSIK

Four Slovak Folk Songs (S.A.T.B.)
Vier slowakische Volkslieder für gemischten Chor

Four Hungarian Folk Songs (S.A.T.B.)
Vier ungarische Volkslieder für gemischten Chor

Five Slovak Folk Songs (T.B.)
Vier slowakische Volkslieder für Männerchor

Four Choruses for Female Voices
Vier Chöre für Frauenstimmen

Six Songs for Womens' or Childrens' Voices
Sechs Chöre für Frauen — oder Kinderstimmen

For all details see special catalogue
Pour tous les détails voir le catalogue special
Alle Einzelheiten sind aus dem Sonderverzeichnis zu entnehmen

BOOSEY & HAWKES